



VIIRUS RF

TOIMINTAKERTOMUS JA

TILINPÄÄTÖS

1.1. – 31.12.2020

Viirus rf
Medelhavsgatan 14
00220 Helsingfors
Hemkommun Helsingfors
FO-nummer 0827444-4

Tilinpäätös tilikaudelta 1.1. – 31.12.2020

Toimintakertomus	1 – 8
Tase	9 – 10
Tuloslaskelma	11
Tilinpäätöksen liitetiedot	12 – 14
Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista	15
Tositelajit ja säilyttämistapa	15
Tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen allekirjoitus	16
Tilinpäätösmerkinnät	16

Tämä tilinpäätös on säilytettävä 31.12.2030 asti.

Tositteet on säilytettävä 31.12.2026 asti.

Tilinpäätöksen on toteuttanut
Yritysvalmennus Irma Saarinen Oy
Museokatu 33 C 43
00100 Helsinki

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

ALLMÄNT

År 2020 var Viirus trettiotredje verksamhetsår och ett mycket exceptionellt år precis som för alla andra på grund av COVID-19 pandemin.

Året började helt normalt och med ambitiösa målsättningar. Planerna för spelårets repertoar bestod av totalt 18 produktioner, varav 4 Viirus egna och 14 GUEST-produktioner. Sist och slutligen kunde 11 genomföras och 7 annullerades eller flyttades till kommande år.

Vi lyckades ta två uruppförande till premiär: I samarbete med Nya Rampen fick produktionen HAMLET ALL INCLUSIVE (bearbetning och regi Jakob Öhrman) sin premiär den 21.2. 2020 i Stora salen och SAILOR OCH PEKKA sitt uruppförande den 27.2.2020 (text Oskar Pöysti, regi Lidia Bäck).

Trots de svåra omständigheterna lyckades Viirus upprätthålla sin livskraft och funktionsförmåga hela året. I maj 2020 grundade vi en ny digital scen - Viirus PLAY - och där kunde vi visa inspelningar av tidigare produktioner.

Vi fördjupade vårt samarbete med den s.k. "Fyrklövern", ett inofficiellt nätverk som består av KOM-teatteri, Q-teatteri och Ryhmäteatteri och vi producerade en podcast-serie i 16 delar med rubriken PUKKARI-KESKUSTELUJA för YLE.

För hösten 2020 hade vi planerat att spela Lars Noréns TYST MUSIK, men ersatte den med en egen bearbetning av Joakim Pirinens FAMILJEN BRA, då Noréns pjäs inte längre kändes relevant efter att hela världen drabbats av COVID-19.

Vi delade Stora salen i två delar för att öka antalet föreställningar under hösten och för att kunna spela både egna produktioner och GUEST-produktioner i Stora salen under en och samma period.

År 2020 hade Viirus 13 anställda på heltid med kontrakt och månadslön. Därutöver sysselsatte vi totalt 50 frilansare på deltid.

PRODUKTIONER EGNA PRODUKTIONER

År 2020 hade vi 4 egna produktioner på repertoaren. Av dessa var 3 premiärer och av dem var 2 inhemska urpremiärer.

HAMLET ALL INCLUSIVE i bearbetning och regi av Jakob Öhrman var en egensinnig bearbetning av Shakespeares klassiker. Föreställningen arbetade mycket med live-kamera och innebar en massiv kraftansträngning, som inte hade varit möjlig utan samarbetet med Nya Rampen och Studentteatern. Föreställningen väckte stort förhandsintresse och fick ett uppskattande mottagande i alla viktiga medier. Föreställningsperioden måste avslutas den 14.3.2020 på grund av att hela samhället stängdes ner.

Lidia Bäck regisserade SAILOR OCH PEKKA - EN HYLLNING TILL VARDAGLIGHETEN. Föreställningen baserar sig på Jockum Nordströms bilderböcker, som Oskar Pöysti hade bearbetat till en föreställning för barn. Sailor och Pekka producerades i samarbete med Ensemble Bulleribock och fick fina recensioner, men antalet föreställningar blev lågt på grund av pandemin.

Också höstens huvudproduktion FAMILJEN BRA fick uppskattande recensioner. Jussi Sorjanens regi placerade den lyckliga familjen i en bunker. Manuskriptet var en kombination av delar ur Joakim Pirinens Familjen Bra- pjäser 1, 2 och 3. Föreställningen gjordes också i en finsk version med titeln MEIDÄN PERHE i Linda Wallgrens översättning. Enligt ett avtal med KOM-teatteri skulle Viirus gästspela med den finska versionen i december 2020, men föreställningarna annullerades pga corona-epidemin.

Turnéföreställningen KERTOMUKSIA 1-2-3-4 fortsatte på repertoaren endast 3 gånger innan nedstängningen. Chelsea Hotel kunde inte uppföras en enda gång.

Viirus GUEST inledde våren med två nordiska gästspel. Komedin MORJENS TRISTESSE, av och med den svenska duon Andrea Björkholm och Nils Granberg, övertygade både publiken och recensenterna. De träffsäkra iakttagelserna kring individuell frihet och tristess förknippad med den egendomsägande samhällsklassen träffade målet.

I mars gästade gruppen Moder Mammut Viirus Studio 1 med urpremiären UTEBLI. Föreställningen, med temat hur vi berör och tar hand om varandra, fick fin respons av recensenterna och publiken.

I mars gavs för tredje gången Zandra Lundbergs självbiografiska monolog om psykisk hälsa, GÅ UT OCH VAR GLAD DIN JÄVEL, för en slutsåld läktare i Viirus Galleriet.

Den globala pandemin avbröt GUEST-verksamheten för resten av våren. Gästspelet FATALE av Blaue Frau, PROJEKT DOPAMIN av gruppen Nameless och KUNNIOITUS/RESPECT av Glims & Gloms ställdes in. Den Kölnbaserade Analogteaterns gästspel NUR UTOPIEN SIND NOCH REALISTISCH (ett samarbete med Goethe Institutet) och Jaakko Laitinens Väärä Raha -konsert flyttades framåt med ett år.

Listan på inställda evenemang under våren växte då det blev klart att även tre seminarier kring konst och kultur inplanerade i juni samt International School of Helsinkis studentarbeten inte kunde genomföras på Viirus enligt det planerade.

Hösten 2020 följde teatern de givna säkerhetsanvisningarna och strikta restriktionerna för publikevenemang. I Viirus Studio 1 genomfördes tre slutsålda GUEST produktioner.

Regissören och dramatiker Kaisa Lundáns LYCKA TILL OCH ALLT DET DÄR hade sin urpremiär i slutet av augusti. På scenen sågs skådespelare från Konstuniversitetets svenskspråkiga utbildningsprogram i skådespelarkonst.

I september var det dags för urpremiären SANS SOUCI av Henriikka Himma, Fabian Nyberg och Leissi. Pjäsen handlade om moderskap och en närståendes död och välkomnades varmt av publiken.

Senare på hösten gästspelade även TEHDAS teatteri från Åbo på Viirus med föreställningen AFGANISTAN 100 - THE YEARS OF INDEPENDENCE.

Viirus Stora sal avslutade oktober med Chekhov Machine och Teater Mestolas gästspel SVÄLT i regi av Cris af Enehielm. Föreställningen var en kritiker- och publiksuccé.

I november uppdaterades corona-restriktionerna och igen fick GUEST avbryta sin verksamhet. Teaterhögskolans FRITT ARBETE - FESTIVAL (1 urpremiär) blåstes av och Unga Teaterns gästspel JULTOMTEN SOM FÖRSVANN (14 föreställningar), med undantag av en streamad föreställning, uteblev.

Viirus arrangerade open-call ansökningsomgångar i februari och oktober. Totalt fick vi in 40 ansökningar. Utöver dessa ansökningar fick Viirus under årets lopp 45 allmänna förfrågningar och offerter.

Viirus GUEST våren 2020

Granberg/Björkholm (SE, FI): MORJENS TRISTESSE, Studio 1, 4 föreställningar 46 st. åskådare
Zandra Lundberg: GÅ UT OCH VAR GLAD DIN JÄVEL, Galleriet, 1 föreställning 60 st. åskådare
Moder Mammut (SE, FI): UTEBLI, Studio 1, 3 föreställningar 24 st. åskådare

Inställt p g a COVID-19:

Blaue Frau (SE, FI): FATALE, Stora salen / premiär

Analogteater (DE): Nur Utopien sind noch realistisch / Finlandspremiär

Glims&Gloms (FI): Kunnioitus/Respect, Stora salen

Viirus GUEST hösten 2020

Kaisa Lundán: LYCKA TILL OCH ALLT DET DÄR, Studio 1, 7 föreställningar 96 åskådare
Himma/Nyberg/Leissi: SANS SOUCI, Studio 1, 5 föreställningar 63 åskådare
TEHDAS teatteri: AFGANISTAN 100 - THE YEARS OF INDEPENDENCE, Studio 1, 3 föreställningar 50 åskådare
Chekhov Machine & Teater Mestola: SVÄLT, Stora salen, 16 föreställningar 351 åskådare
Teak/Fritt Arbete IV Festival: Antti Saarikallio: DÄR INNE, Studio, 4 föreställningar 70 åskådare
Teak/Fritt Arbete IV Festival: Antonia Henn: FUCKGIRL, Studio 1, 4 föreställningar 60 åskådare
Teak/Fritt Arbete IV Festival: Tom Salminen: IMAGINE (FA)ME and the Age of Nonsense, 4 föreställningar 70 åskådare

Inställt p g a COVID-19:

Teak/Fritt Arbete IV Festival: Jansson/Kellokoski/Nyby/Stenberg: niXXXavuori / premiär

Unga Teatern: Jultomten som försvann (1 streamföreställning) / Stora salen

Uthyrningsverksamhetens evenemang och besökare

Våren 2020:

Sydkustens landskapsförbund/ GALLERIET

Baltic Circle Festivalrepetition / Stora salen

Annullerade evenemang under våren 2020:

Ruoholahti International School / Stora salen, Kulturfonden-seminarium/ Galleriet, Helsingfors stad seminarium/ Stora salen, Privatföreställning 26.4. / Galleriet, Jakob Öhrman-repetitioner/ Studio 1, Privatföreställning / Stora salen, juni, UNO-kauden päätös, Stora salen, kesäkuu, SAMS seminaari / Stora salen

Hösten 2020:

UNO författarnas sammankomst Teatteri 2.0 och UNO / GALLERIET

Körövningar, Akademiska damkören / AMFI Studentdimission / GALLERIET

Bokrelease, TAIKE / GALLERIET

Höstmöte, Finlands svenska Marthaförbund / Stora salen

Verksamhetsfest, SAMS / AMFI

100 årsjubileum, Sjöscoutkåren Vikingaflickorna / AMFI

Naistoimittajien Afghanistan-evenemang, suomalaisten naistoimittajien Learning Together / GALLERIET

Annullerade evenemang under hösten 2020: UNO författarnas sammankomst och KULTA rfs träff.

VIIRUS PLAY

Under år 2020 jobbade Viirus mycket kring att öppna upp teatern som en digital plattform.

Viirus började från och med april visa inspelningar från tidigare produktioner på vår hemsida inom ramen för plattformen Viirus PLAY. Först ut var Viirus Hamlet All Inclusive. Efter det publicerades en föreställning i veckan, varje fredag fram till slutet av maj. Föreställningarna kunde ses under en vecka efter publicering. Alla inspelningar kunde ses gratis, men åskådarna kunde stöda Viirus genom att köpa en digital biljett till föreställningen. Föreställningarna textades till finska och engelska. I samband med att föreställningarna släpptes ordnade Viirus diskussioner på Facebook med personer som varit med och skapat produktionen.

Fredag 24 april: HAMLET ALL INCLUSIVE (2020, regi Jakob Öhrman)

Fredag 1 maj: DÄR VI EN GÅNG FLÅTT (2013, regi Lauri Majjala)

Fredag 8 maj: MEMORIES FOR LIFE (2014, regi Maria Lundström)

Fredag 15 maj: ROULETTENBURG - TOTAL ENTERTAINMENT FOREVER (2019, regi Jussi Sorjanen)

Fredagen 20 maj: MÄSTAREN & MARGARITA (2017, regi Egil Pålsson)

Fredag 29 maj: SAILOR OCH PEKKA (2021, regi Lidia Bäck)

Under år 2020 kunde Viirus spela 65 föreställningar med sina egna produktioner. De annullerade föreställningarnas antal är 50. Antalet annullerade turnéföreställningar är svårt att ange då försäljningen av turnéföreställningarna inte kunde planeras ordentligt under hela året.

HAMLET ALL INCLUSIVE av William Shakespeare och Jakob Öhrman, regi Jakob Öhrman. Urpremiär på Viirus Stora salen 21.2.2020, spelades fram till 14.3.2020. Samproduktion med Nya Rampen och i samarbete med Studentteatern.

FAMILJEN BRA av Joakim Pirinen, regi Jussi Sorjanen. Premiär på Viirus Stora salen 18.9.2020, spelades fram till 20.11.2020.

SAILOR OCH PEKKA av Oskar Pöysti efter Jockum Nordström böcker, regi Lidia Bäck. Urpremiär på turné 27.2.2020. Samproduktion med Ensemble Bulleribock.

KERTOMUKSIA 1-2-3-4 av Eugène Ionesco. Dramatisering och regi Oskar Pöysti. Samproduktion med Ensemble Bulleribock. Urpremiär på finska 5.10.2019 på turné. Föreställningen fortsatte turnera våren 2020.

Antal föreställningar och åskådare år 2020 / Viirus egna produktioner:

HAMLET ALL INCLUSIVE, 14 föreställningar, 685 åskådare

FAMILJEN BRA, 28 föreställningar, 631 åskådare

SAILOR OCH PEKKA, 20 föreställningar, 895 åskådare

KERTOMUKSIA 1-2-3-4, 3 föreställningar, 60 åskådare

Sammanlagt 65 föreställningar och 2 271 åskådare

Kampanjer, evenemang och publikarbete år 2020:

Roman Schatz / Tango Alakulo 1 föreställning /GALLERIET

Videotest Hamlet All Inclusive / STORA SALEN

Kertomuksia 1-2-3-4 presentation, Educa mässan / Mässcentrum

PUKKARIKESKUSTELUJA-PODCAST 16-delad diskussionsserie med Q-teatteri, Ryhmäteatteri, KOM-teatteri och Viirus, YLE/ YLE AREENA

Diskussion kring Viirus PLAY streamingföreställningarna / FACEBOOK

Sammanlagt ca 700 personer

TURNÉVERKSAMHET

Våren 2020 satte Viirus upp föreställningen SAILOR OCH PEKKA (I samarbete med Ensemble Bulleribock) med urpremiär 27.2.2020. SAILOR & PEKKA av Jockum Nordström kunde ge 20 föreställningar under året. 13 inbokade turnéföreställningar annullerades. KERTOMUKSIA 1-2-3-4 hann spela 3 föreställningar på Viirus, de resterande inbokade föreställningarna annullerades. Under våren var det meningen att turnéföreställningen CHELSEA HOTEL som hade sin premiär redan 2018 skulle ge föreställningar på Viirus samt på turné i Åbo, Karis, Pargas, Borgå och Mariehamn men alla föreställningar annullerades. Samma gällde för vår succéföreställning Berättelser 1-2-3-4 vars Österbottenturné annullerades.

“Ljuvligt!, tänker recensenten Sonja Vuori genom hela föreställningen Sailor och Pekka. Ensemble Bulleribock och Viirus har tillsammans skapat ännu en underbar teaterupplevelse för barn” / utdrag ur recension, Svenska Yle

VIIRUS GUEST

Viirus GUEST har en av Finlands mest omfattande gästspelsrepertoarer. GUEST- produktionernas fokus är på det fria fältets föreställningar, den yngre teatergenerationens verk, språklig mångfald, mångkultur och internationalism. Årligen har vi 10 – 15 gästproduktioner på repertoaren och det innebär minst 80 föreställningar. GUEST- produktionerna har för det mesta varit urpremiärer eller Helsingfors-premiärer.

När vi valde inspelningar för Viirus PLAY-repertoaren skulle inspelningarna uppfylla följande kriterier: Inspelningen har tillräckligt högteknisk kvalitet. Föreställningens regissör och arbetsgrupp har gett sitt tillstånd att publicera inspelningen. De upphovsrättsliga frågorna om en publicering av inspelningen har avklarats.

Vår första livestream blev FAMILJEN BRA och ordnades i november som ett svenska dagen special i samarbete med KSF media och Transmix.

INTERNATIONELL VERKSAMHET OCH FESTIVALER

I likhet med teaterns övriga verksamhet år 2020 var också den internationella verksamheten mindre än planerat.

Tillsammans med KOM-teatteri ansökte vi och beviljades 55 000 € för att på våren 2021 arrangera en internationell showcase (The Annual Convention of Artistic Theatre Geniuses). Vår plan var att under år 2020 fortsätta och fördjupa det nätverkande som inletts redan år 2019 och under år 2020 bl.a. besöka internationella festivaler. Inom det gemensamma projektet hade KOM-teatteri ansökt om bidrag för nätverkandet (15 000 € för år 2019 att användas senast 31.3.2020). Tyvärr måste 6 000 € återbetalas.

Men utvecklingen av Viirus internationella kontakter fortsatte. Moder Mammut-gruppen från Sverige gästspelade med sin föreställning i GUEST -repertoaren.

Den svenska gruppen Morjens Tristesse gästspelade i början av året, medan Blaue Frau och deras internationella arbetsgrupp inte hann uppföra föreställningen FATALE innan nedstängningen var ett faktum. Den tyska Analogtheaters Nür Utopien sind noch realistisch måste i maj 2020 flyttas framåt med ett år.

Viirus produktion av Bulgakovs Mästaren och Margarita i regi av Egil Pålsson fick sin premiär 2017. En inspelning av föreställningen visades i ryska Pusjkin Theatre Festivals digirepertoar i maj 2020. Också turnéföreställningen Pekka och Sailor (regi Lidia Bäck) gjorde ett digitalt gästspel i Sverige och visades under september-oktober 2020 på Skissernas museum i samband med Jockum Nordströms utställning.

Viirus initierade och ansökte om medel för att tillsammans med Hangö Teaterträff skapa en föreställningsplattform ("Nordisk plattform"). Målet är att främja det inhemska fria fältets möjligheter att gästspela inom Finland och utomlands och att ta in gästspel från Norden.

Nya viktiga kontakter skapades

Viirus kallades till grundande medlem i de nordiska teatrarnas Yggdrasil-nätverket. Nätverkets övriga teatrar är: Hålogoland Teater (Norge), Vega Scene (Norge), Dramatikkens Hus (Norge), Aalborg Teater (Danmark), Østerbro Teater (Danmark), Paradox Teater (Danmark), Reykjavik stadsteater (Island), Twazz Company (Island), Dramaten (Sverige) och Esbo stadsteater (Finland).

Den legendariska Husets Teater i Köpenhamn ville av Viirus få ett preliminärt besked om deltagande i Husets Teaters SAAGA -gästspelsrepertoar. Viirus har också gjort ett preliminärt avtal om att ta den danske regissören Tue Bierings pjäs Rocky! The Return of The Loser på Viirus repertoar.

Viirus konstnärlige ledare började arbeta med en gästregi på Östgötateatern i december 2020, men repetitionerna måste avbrytas före jul pga corona-epidemin. Sorjanen gjorde även en studieresa till Turteatern i Stockholm för att bekanta sig med deras lokaler och verksamhet. Sorjanen fick inbjudan att träffa den lettiska Homo Novus-festivalens ledare Bek Berger och diskussionerna om möjliga samarbeten kommer att fortsätta. Sorjanen har också deltagit i ett utbildningsprogram för ledare. Utbildningsprogrammet arrangeras av Hanaholmens kulturcentrum. Kursdeltagarna valdes enligt prekvalificering och alla är yngre ledare från flera olika branscher i Finland och Norge.

Under våren gjorde Viirus personal flera virtuella studieresor till utländska online-teaterplattformar. Tillsammans såg vi föreställningar och diskuterade dem.

ÖVRIGT

Viirus deltog regelbundet i Teatercentrums träffar för statsandelsteatrar samt deltog som suppleant i Cefistos styrelsearbete. Viirus fortsatte samarbetet med nätverket UNO (Uuden näytelmän ohjelma -verkosto) som arrangerade flera nätverksträffar för teaterchefer, regissörer, dramaturger, författare och skådespelare.

PUBLIKARBETE

Ida-Lina Nyholm producerade publikmaterial (för- och efterarbete) för Hamlet all Inclusive och Familjen Bra.

Publikarbete ordnades även i samband med Viirus PLAY föreställningarna. Innan föreställningarna släpptes ordnade Viirus 30 minuters diskussioner på Facebook med personer som varit med och skapat produktionen.

PERSONAL 2020

Viirus fastanställda personal år 2020

Viirus Konstnärliga personal:

Jussi Sorjanen, konstnärlig ledare, regissör
Maria Ahlroth, skådespelare
Martin Bahne, skådespelare
Ida Kuningas, skådespelare
Oskar Pöysti, skådespelare
Jessica Raita, skådespelare

Viirus administrativa och tekniska personal:

Jonatan Fogelholm	Administrativ ledare
Elis Henell	Informatör fr.o.m. 7.1.2020
Annika Huhtala	Löneräknare t.o.m. 31.7.2020
Mirkka Maikola	Programproducent
Hanna Sundman	Producent
Atte Pukero	Teknisk chef
Laura Siironen	Tekniker
Noora Pietilä	Tekniker och turnétekniker
Heikki Turppo	Civiltjänstgörare t.o.m 6.8.2020

Viirus jämlikhetspolicy uppdateras årligen och alla som jobbar på teatern, både fastställda och tillfälligt anställda, får information om att denna policy finns. Detta sker vid kollationering eller vid anställningstillfälle. I teaterns välkomstbrev ingår även en punkt om teaterns jämlikhetspolicy samt en handlingsplan vid fall av sexuella trakasserier, osakligt eller ojämnt beteende. Responsen på att vi högt uttalat detta när alla gemensamt är samlade har varit positiv under året.

Viirus sysselsatte utöver sin fasta personal totalt 50 personer: 3 ljusplanerare, 2 fotografer, 4 publikvärdar och biljettförsäljare, 1 kompositör, 1 grafiker, 2 kontorsarbetare, 2 ljudplanerare, 1 tekniker, 8 skådespelare, 2 regissörer, 3 översättare, 4 scenografer, 1 sömmerska, 1 publikarbetare, 7 sakkunniga, 1 livestreamregissör, 1 produktionsassistent, 1 regiassistent, 3 uppträdande, 1 dokumenterare, klippare, ljudarbetare samt editörer och 1 coach.

STYRELSEN

Viirus rf är organiserad som en förening. Föreningens ärenden behandlas och beslutas av föreningens styrelse och föreningsmötet. Under år 2020 hade styrelsen följande sammansättning:

Marianne Möller, styrelseordförande
Linda Wallgren
Tobias Zilliacus
Sara Ehnholm-Hielm
Hanna Sundman
Laura Siironen
Oskar Pöysti, viceordförande

Jonatan Fogelholm fungerade som föreningens sekreterare utanför styrelsen. Jussi Sorjanen var närvarande vid möten som föredragande. Under verksamhetsåret sammanträdde styrelsen 3 gånger.

Som revisor fungerade GR-revisor Seppo Rautula, som verksamhetsgranskare ekon. mag. Maria Bäck och som suppleant Anna Maria Brandt.

FÖRENINGSMÖTEN

Föreningens vårmöte hölls 8.6.2020. Då behandlades verksamhetsberättelse och bokslut 2019. Föreningens höstmöte hölls 23.11.2020 och då behandlades verksamhetsplan och budget för 2021 samt valdes styrelse, revisor och verksamhetsgranskare för år 2021.

LOKALER OCH INVESTERINGAR

Viirus verkar på Medelhavsgatan 14 på Busholmen i Helsingfors och disponerar över totalt 966 m² som omfattar teaterlokalen med angränsande repetitionssal och kontorsutrymmen om totalt 204 m².

Som hyresvärd fungerar Stiftelsen Kvarteret Victoria. Hyreskontraktet gäller inledningsvis för 5 år, t.o.m. 31.5.2022.

Föreningen har ett lager på 162 m² i Vik, Helsingfors och ett lager på 60 m² i Kerkko, Borgå för uppbevaring av scenografier.

Viirus samarbetar kring det dräktlager som upprätthålls av Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer rf på Bokarbetaregatan 12.

Teatern äger en paketbil av större modell (klassad som lastbil) för turnéverksamhet och transport av scenografier och teknik.

Den tekniska utrustningen på teatern uppdateras årligen enligt en plan som omfattar flera år. Viirus förfogar dessutom över Stiftelsen Kvarteret Victorias tekniska utrustning i teaterlokalerna på Busholmen.

För övrigt jobbade tekniken under våren med att förbättra förhållandena i Stora salen genom att de bl.a. skapade ett styrsystem för allmän belysning och elsystemet i salens Dali och Beckhoff system. Grid togs ner och hängdes upp på nytt för att få ett tätare och jämnare mellanrum i taket.

EKONOMI

Verksamheten i Victoria-kvarteret på Busholmen innebar fortsättningsvis en del förhöjda kostnader till följd av bland annat tilläggsansatningar på personalresurser och förhöjda driftskostnader kring årets första stora föreställning. Från och med mars 2020 innebar myndigheternas restriktioner p.g.a. COVID-19 extra kostnader för städning, apparatur och desinfektionsmedel för publiken under de perioder då teatern kunde spela för ett begränsat antal åskådare. Offentliga och andra bidrag motsvarade de för verksamhetsåret uppsatta budgetmålen, medan biljettförsäljningen och uthyrningsverksamheten inte kunde nå målsättningarna, vilket påverkade intäkterna radikalt. Däremot lyckades Viirus återigen hushålla med t.ex. produktionsutgifterna, vilket delvis kompenserade för inkomstbortfallet.

Bokslutet för år 2020 uppvisar att Viirus erhöll 741 380,00 € i allmänna verksamhetsbidrag och understöd samt 178 556,00 € i andra bidrag från stiftelser och fonder. De egna intäkterna var 129 650,32 €, som innehåller projektspecifika bidrag 33 090,00 € och intäkterna för hela årets uthyrningsverksamhet 39 450,55 €. Räkenskapsperiodens överskott var 3 596,82.

Bidrag

Av Undervisnings- och kulturministeriet erhöll Viirus statsandelar och regionunderstöd. Staten beviljade 17 årsverken (oförändrat från 2019), Helsingfors stad beviljade verksamhetsbidrag. Dessutom erhöll teatern coronastöd av staden och staten och av Svenska kulturfonden och Konstsamfundet stödet "Kultur under tiden".

Av Svenska kulturfonden, Stiftelsen Tre Smeder, Konstsamfundet och Stiftelsen Kvarteret Victoria fick Viirus större verksamhetsbidrag. Gesellius stiftelse, Wilhelm Thurings stiftelse och Eugène, Elisabeth och Birgit Nygréns stiftelse beviljade mindre bidrag och Kulturfonden Finland-Norge och Kulturfonden Finland-Danmark beviljade resebidrag. Undervisnings- och kulturministeriet beviljade understöd för att Viirus tillsammans med KOM- teatern skall kunna genomföra pilotfasen i det internationella Showcase-projektet i tre steg.

Ytterligare information om Viirus ekonomi står att finna i bokslutet.

VÄSENTLIGA HÄNDELSER EFTER BOKSLUSTPERIODEN

Statsmaktens och myndigheternas åtgärder i form av olika restriktioner för att stävja av COVID- 19 epidemin kommer också under år 2021 att försvaga Viirus rf:s verksamhetsförutsättningar, affärsmöjligheter och lönsamhet på ett negativt sätt. Epidemins ekonomiska betydelse beror på dess omfång och tid och kan i nuläget inte överblickas.

Annulleringen av teaterns egna föreställningar på hemmascenen och på turnéer och uteblivna hyresintäkter av gästande teatrar och grupper år 2021 uppskattas till minst 50 000 euro.

Hyresvärden FAB Kvarteret Victoria har sänkt Viirus rf:s hyra med 50 % för de månader då Viirus rf inte kan bedriva teaterverksamhet eller annan offentlig verksamhet. Viirus rf har för sin del sänkt hyran med 50 % för underhyresgästen Föreningen för Drama och Teater DOT rf.

Föreningens styrelse och ledning följer noga med utvecklingen i virusläget och uppdaterar sin uppskattning av epidemins betydelse och inverkan på föreningens verksamhet.



Viirus rf tackar alla bidragsgivare, sponsorer och andra som understött såväl teaterns mångsidiga basverksamhet som utvecklingsarbetet på Busholmen 2020!

TASE 31.12.2020

VASTAAVAA	31.12.2020	31.12.2019
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Muut pitkävaikutteiset menot	2 911,82	5 823,61
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	29 216,01	30 411,12
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	32 127,83	36 234,73
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Vaihto-omaisuus		
Aineet ja tarvikkeet	179,61	265,21
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	1 273,26	5 346,26
Muut saamiset	98 227,84	45 432,08
Siirtosaamiset	189,65	60,69
Yhteensä	99 690,75	50 839,03
Rahat ja pankkisaamiset	200 840,18	36 266,83
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	300 710,54	87 371,07
VASTAAVAA	332 838,37	123 605,80

TASE 31.12.2020

VASTATTAVAA	31.12.2020	31.12.2019
OMA PÄÄOMA		
Ed. tilikausien voitto(tappio)	30 639,39	23 842,72
Tilikauden voitto(tappio)	3 596,82	6 796,67
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	34 236,21	30 639,39
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	203 618,59	3 470,70
Ostovelat	18 757,77	25 896,94
Muut velat	37 469,89	28 918,56
Siirtovelat	38 755,91	34 680,21
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	298 602,16	92 966,41
VASTATTAVAA	332 838,37	123 605,80

TULOSLASKELMA 1.1. – 31.12.2020

	1.1. – 31.12.2020	1.1. – 31.12.2019
VAR SINAINEN TOIMINTA		
Tuotot	129 650,32	223 134,79
Kulut		
Henkilöstökulut	-765 971,85	-705 547,01
Poistot	-16 922,40	-13 048,86
Muut kulut	-263 066,17	-271 151,22
Kulut yhteensä	-1 045 960,42	-989 747,09
Tuotto-/Kulujäämä	-916 310,10	-766 612,30
VARAINHANKINTA		
Tuotot	178 666,00	196 025,00
Tuotto-/Kulujäämä	-737 644,10	-570 587,30
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA		
Tuotot	0,88	1,57
Kulut	-139,96	-1 112,60
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	-139,08	-1 111,03
Tuotto-/Kulujäämä	-737 783,18	-571 698,33
YLEISAVUSTUKSET	741 380,00	578 495,00
Tilikauden tulos	3 596,82	6 796,67
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	3 596,82	6 796,67

TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu noudattaen pien- ja mikroyrityksen tilinpäätösasetuksen (PMA) mukaista pienyrittäjä sääntöä ja PMA 3 luvun 1 §:n 2-3 momenteissa säädettyjä oletusperusteisia arvostusperiaatteita ja -menetelmiä.
Kaikki saamiset ja velat on arvostettu KPL 5:2 mukaisesti hankintamenoon.

TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Saadut produktioavustukset	2020	2019
Teaterföreningen Nya Rampen r.f.	23 090,00	0,00
Opetus- ja kulttuuriministeriö	0,00	85 000,00
Helsingin kaupunki	10 000,00	0,00
Yhteensä	33 090,00	93 000,00

Varainhankinnan tuotot	2020	2019
Svenska Litteratursällskapet i Finland r.f.	50 000,00	70 000,00
Föreningen Konstsamfundet r.f.	29 000,00	17 000,00
Stiftelsen Kvarteret Victoria	30 000,00	30 000,00
Stiftelsen Tre Smeder	60 000,00	60 000,00
Emilie och Rudolf Gesellius Stiftelse	3 000,00	3 000,00
William Thuring stiftelse	2 000,00	2 000,00
Eugene, Elisabeth och Birgit Nygréns stiftelse	2 500,00	3 000,00
Kulturfonden Finland-Sverige	0,00	775,00
Svenska teaterföreningen i Finland	56,00	0,00
Waldemar von Frenckell stiftelse	2 000,00	0,00
Yhteensä	178 556,00	195 775,00

Yleisavustukset	2020	2019
Helsingin kaupunki	250 000,00	250 000,00
Valtionvarainministeriö	406 380,00	328 495,00
Opetus- ja kulttuuriministeriö	85 000,00	0,00
Yhteensä	741 380,00	578 495,00

Korkotuottojen ja korkokulujen yhteismäärät	2020	2019
Korkotuotot	0,88	1,57
Korkokulut	12,56-	26,60-
Rahoituskulut	127,40-	1 086,00-
Yhteensä	139,08-	1 111,03-

TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Aineettomat hyödykkeet

	2020	2019
<i>Muut pitkävaikutteiset menot</i>		
Menojäännös 1.1.	5 823,61	8 735,40
Tilikauden suunnitelmapoistot	2 911,79-	2 911,79-
Menojäännös 31.12.	2 911,82	5 823,61

Aineelliset hyödykkeet

	2020	2019
<i>Koneet ja kalusto</i>		
Menojäännös 1.1.	30 411,12	35 994,77
Lisäykset tilikauden aikana	12 815,50	4 553,42
Tilikauden suunnitelmapoistot	10 806,73-	10 137,07-
Lisäpoisto vuoden 2020 investoinneista	3 203,88-	0,00-
Menojäännös 31.12.	29 216,01	30 411,12

VAKUUKSET JA VASTUUSITOUMUKSET

Taseeseen sisältymättömät vuokravastuut

	2020	2019
Alkaneelta tilikaudelta maksettavat	128 736,00	94 032,00
Myöhemmin maksettavat (1.1.2022 – 31.5.2022)	53 640,00	133 212,00
Yhteensä	182 376,00	227 244,00

Vuokrasopimukset ovat 5 vuoden sopimuksia, joihin ei sisälly lunastusehtoja.

Leasingvastuut

Alkaneella tilikaudella	152,37
Myöhemmin maksettavat (1.1.2022 – 31.3.2027)	5 981,79
Yhteensä	6 134,16

Muut annetut vastuusitoumukset

	2020	2019
Yhteistyösopimus		
Stiftelsen Kvarteret Victorian kanssa		
Alkaneella tilikaudella	61 656,00	61 656,00
1.1.2022 – 31.5.2022	25 690,00	87 346,00
Yhteensä	87 346,00	149 002,00

Yhteistyösopimus on 5 vuoden sopimus, joka kattaa sopimuskauden vuokranalennuksen.

LIITETIEDOT TILINTARKASTAJAN PALKKIOSTA

Tilintarkastajien palkkiot

	2020	2019
Tilintarkastus	980,00	950,00

LIITETIEDOT HENKILÖSTÖSTÄ

Henkilöstön keskimääräinen luku

Tilikauden aikana yhdistyksen palveluksessa oli keskimäärin 18 henkilöä. Lisäksi eri produktioissa oli yhteensä 50 palkansaajaa.

Tilikauden palkat, eläkekulut ja muut henkilösivukulut (yhdistelty tuloslaskelmassa)

	2020	2019
Palkat ja palkkiot	630 665,66	570 466,65
Eläkevakuutusmaksut	110 288,98	107 776,07
Lakisääteiset henkilösivukulut	16 361,36	15 055,72
Vapaaehtoiset henkilösivukulut	8 655,85	12 248,57
Yhteensä	765 971,85	705 547,01

OMAN PÄÄOMAN ERITTELY

	2020	2019
OMA PÄÄOMA		
Ed. tilikausien yli-/alijäämä 1.1.	23 842,72	74 977,57
Siirrot tilikauden yli-/alijäämä	6 796,67	51 134,82-
Yhteensä	30 639,39	23 842,72
Tilikauden yli-/alijäämä	3 596,82	6 796,67
Yhteensä	34 236,21	30 639,39
Oma pääoma yhteensä 31.12.	34 236,21	30 639,39

HALLITUKSEN ESITYS TULOKSEN KÄYTÖSTÄ

Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä 3 596,82 euroa siirretään edellisten tilikausien voitto (tappio) -tilille.

LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOISTA

Tilinpäätös	Yhtenä niteenä
Tase-erittelyt	Yhtenä niteenä
Liitetietosisitteet	Yhtenä niteenä
Tilikartta ja saldoluettelo	Yhtenä niteenä
Pää- ja päiväkirja	Paperilla ja pdf-tiedostoina
Palkkakirjanpito	Sähköisesti Palkka.fi-järjestelmässä

TOSITELAJIT

Pankki- ja muistiotositteet	A1-395
Victoria	V20001-100
Tilinpäätösviennit	TP40001-10
Liitetietosisitteet	LT20:1-6

SÄILYTYSTAVAT

Kirjanpidot ja aineistot säilytetään paperilla ja pdf-tiedostoina.
Palkanlaskennan aineistot säilytetään sähköisesti Palkka.fi-järjestelmässä.
Tositteet säilytetään paperitositteina.

TILINPÄÄTÖKSEN JA TOIMINTAKERTOMUKSEN ALLEKIRJOITUS

Helsingfors 25.3.2021



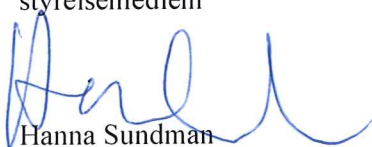
Marianne Möller
styrelseordförande



Oskar Pöysfi
styrelsemedlem

Sara Ehnholm Hielm
styrelsemedlem

Tobias Zilliacus
styrelsemedlem



Hanna Sundman
styrelsemedlem



Maria Bäck
styrelsemedlem

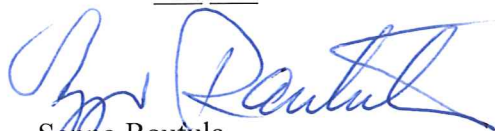


Laura Siironen
styrelsemedlem

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsinki 16.4.2021

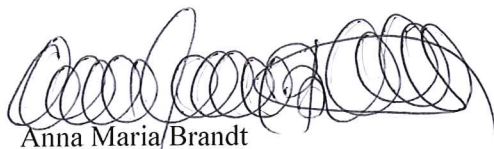


Seppo Rautula
HT-tilintarkastaja, GR-revisor

ANTECKNING OM GRANSKNINGEN

Över utförd verksamhetsgranskning har idag avgivits berättelse.

Helsingfors 20.4.2021



Anna Maria Brandt